

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa i Praktyk Kuratorskich
	kierunek:	Kuratorstwo i realizacja wystaw
	specjalność:	
	poziom (stopień):	II Stopień
	forma:	Studia stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do badań artystycznych		kod przedmiotu (z planu studiów)	Kur.II.B1	przynależność do bloku	kierunkowy
prowadzący	dr hab. Karolina Breguła				e-mail	karolina.bregula@akademiasztuki.eu
rok	1	semestr	1		punkty ECTS	2
typ przedmiotu	obowiązkowy/ ~~obieralny~~ *				język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady					
	ćwiczenia		30		suma	30
	laboratoria					
	pracownie					

* niepotrzebne skreślić

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zdany egzamin na studia 2 stopnia

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- doświadczenie realizacji artystycznego projektu badawczego
- C2- doświadczenie pracy zespołowej i partycypacyjnej
- C3- doświadczenie korzystania z działania artystycznego do badań o charakterze antropologicznym, socjologicznym lub urbanistycznym
- C4 – pozyskanie podstawowej wiedzy o metodologiach badań artystycznych

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EKU) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
ma ugruntowaną wiedzę dotyczącą organizacji projektów artystycznych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem wystaw sztuki	KUR2_W01	P7S_WG	
ma ugruntowaną wiedzę dotyczącą wykorzystania środków komunikacji wizualnej i ekspresji artystycznej na rzecz rozwoju kulturalnego i społecznego	KUR2_W03	P7S_WG	
zna metody prowadzenia badań artystycznych	KUR2_W10		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
umie tworzyć własne koncepcje projektowo-wystawiennicze	KUR2_U01	P7S_UW	
rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy ekspresją twórczą a kontekstem kulturowym i społecznym	KUR2_U05	P7S_UW	
potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki i zjawiska kulturowe z wykorzystaniem metodologii naukowej	KUR2_U06	P7S_UW	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
Wk			Ćws	Plac Orła Białego – historia, teraźniejszość i przyszłość Grupowe badania artystyczne prowadzone przez studentki i studentów dotyczyły będą procesu projektowania rewitalizacji placu, przy którym mieści się akademia. Podczas semestru omówione zostaną wybrane metodologie badań artystycznych oraz przeprowadzony zostanie proces, badawczy angażujący osoby użytkujące Plac Orła Białego. Semestr zakończy się prezentacją partycypacyjnego działania w szczecińskim Urban Labie.	10 6 10 4

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Omawiany na zajęciach temat badawczy to Plac Orła Białego – historia, teraźniejszość i przyszłość. W ramach zajęć studenci i studentki sięgają po źródła naukowe oraz we własnych próbach badawczych korzystają z metodologii poznanych na zajęciach.

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach: studenci i studentki biorą udział w grupowym projekcie badawczym.

E1. Literatura obowiązkowa

Charles Montgomery, *Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta*, wyd. Wysoki Zamek, 2015

Jak Gehl, *Życie między budynkami, użytkowanie przestrzeni publicznych*, wyd. RAM, 2013

E2. Literatura uzupełniająca

Sarah Pink, *Doing visual ethnography*, wyd. SAGE Publications, 2007

Claire Bishop, *Sztuczne piekła*, wyd. Fundacja Bęc Zmiana, Warszawa 2015

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
aktywne uczestnictwo w pracy grupowej oraz realizacja zadań i przygotowanie prezentacji zrealizowanej wspólnie pracy podczas sesji otwartej						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2

Karoline Breguła

5.05.2026

Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis Przewodniczącego
Kierunkowej Rady Programowej